

(continued)

.. ثوئو ييحث عن الجياع سوري» .

برهان .
ابو الطيب

فبينما كان ديوجينيس يبحث
عن انسان مثالي ، كان
.. ثوئشو يبحث عن الجباع

القرالى ادهن غزو القضاء
بمعجزة الشوق والمعرفة
ان شكل الخريطة لا يتحدد دون
غير ان الحقيقة تحفظ ابناءها
ولنلك فالقادمون ، يرون على هـ
وجه القرالى بشرق بالاغتاء .

الجميع ، الى هذا المكان والذين
المحدثين ، مسلحا بفلاحة وحقائقه
الاخلاقية والاجتماعية والفلسفية ،
ليحل وينتقد ويشير ويحسم امسره
أخيرا فينمي السلاح ويقاتل .
وهو في تلك سيرة السموهه ، يعود
الى التقدي الاخلاقي والاجتماعي على
ارضية من الحميم البشري العام ،
فيخرج المسألة الذاتية بالناسفة
الشيوعية العامة ، يفسط بيقضه
الفلسفي الفائق على الجسج
بالنقائات ، وتزعمش جسدنا كله
بالنقائات ، والتزعمش والام والتشوق
الحار الى خلاص مجهول ...
وفي (بيرلمان) تدرك (فرقة) ، مصر
الفلاحه ، التي لا تزال متعطشه الى
المعلم والحب والسعادة ، تدرك
حقيقة باهرة ، تتفتح منهاها على
معرفة عذبة عميقة ، معرفة ايجابية
مكل ما هو سلمي ، معرفة بكل الناس
لا يصلحون لها! . ولكن .. يبقى
ان نعرف ما هو ايجابي ، ان نعرف
من لا يصلحون لها .. ان نواجهها
ببائع الخرافات ابن عمر البسيط
طربسها ، كان خلاصنا نقية من الفاسد
الجمعة العجبة والتهافتية والراكسة

[أكثر فيلم عربي يثير هذا الجدل الواسع]
 [أبناء الثورة داخل زنازين التعذيب والقمع]
 [هل يصبح الضحايا مجرمين ، والمجرمون ضحايا !]
 [كيف اساء الفيلم الى نجيب محفوظ ، وشوه روايته !]

حينما صدرت رواية «الكرك» ليبيب محفوظ عام ١٩٤٤ ، فلها اثارت القادح والافتراء اهداء مغالوفة - الايجاب والسلب - مساو فضلتها سياسي الحساس او لبنتها الفني خاص المحدث على تكتيك الارباعية التي سلب التسجيلى - الانعراسى - الى التساؤلى ان اثارها فيلم «الكرك» ي اخذت قصته عن الرواية ، بعد ونيب من صهرها ، تجاوزت الى كبير ما اثاره هي وما اثاره اتي عريي من قبله .

مغلوة على حساسية المصور الذي عظمه الفيلم - ممتلئ بانوار سلبيات ٢٣ يوليو - نموز ١٩٥٢ وانتقاد لربيد نظام قانده الرئيس الراحل

ان عرفت الناصر ، فان هذا المصور يلم الى المحلة الاعلامية - «الناظرة»

الموظفون والدوائر لا تعرف ، او تتظاهر بانها لا تعرف ، عن ذلك شيئا .

في تزايدى الاخبار تواجبه المعلقون الامرين من اصناف الارباعية - الضرب بالسياط ، الكي ، الصمغات الكبريتية والاضغاص . زينب تيقى في وجه خالد صوان وتقول له : انت ابناء كلاب ، ماذا نريدون منا . نحن ابناء الثورة» . وعندها وهب رجليه باغصاضها على مرأى منه ، ومن ثم على مرأى من صديقتها وخفيها اسماعيل ، فيضطر هذا تحت وطأة بشاعة الخطر الى الاعتراف صراحة ، بما نسب اليه . الا ان خالد صوان لا يكتفى بذلك ، بل يجبرهم على العمل بخبرين صالحين .

جهازه ، ويطلق الرمح ليقول لهم ، في المرة السابقة «انتم ابرياء» .

ويواجه المعتقلون معذبهم في المعتقل ينهالون عليه بالقرصم والتشم . وعندها يبرر موقفه : انا مجنون وكنا ضحايا . اي شخص مكاني كان سيفعل ما فعلته» . ويخرج من المعتقلين ويقتلي زينب حملتي اوداعه قبل ان تافار مع جلوس القوية العذراء الحلى المساكين الشعبية التي ينهها الحكومة . وينتهي الفيلم - كما عرض هنا - بهذا المشهد حينما تعترف زينب بسا قامت به من الايلا عن القصور ؛ فيعلم اسماعيل عن فنى خطبتها ، ويقول لها : انا طريق لي طريق» .

نسخة مقصودة

هذه هي الاحداث الرئيسية في فيلم «الكرك» على ميثاقه التي عرضت هنا . نقول هذا لان الرواية قدمت مشاهد من نسخة القابلة - وبين

الضحايا والمجرمون
 اما الفيلم فانه يصور لنا ان الحركة
 النصحح" هي التي عززت خالد
 صنوان .
 من هنا فان الفيلم يشكل في اجزاء
 جوهريه منه ، ترتيبا لما ورد اصلا في
 الرواية . وهو بالتالي يسرد لسمعة

بقا م

اسامة محمد محاميد

ما موقف نجيب محفوظ

ولكن أين نجيب محفوظ من هذا التشويه للرواية؟ أم حقا تبرأ من القيم؟ أم أن عذره في الرواية نفسها، الفلم؟ أم أكثر من موضوع يذكّ عيسى عزاءه بالثورة وإجرامه لها، كما أنه يحول ان يبرر الانفلات، فيقول: «... قلت نفسي حقا إن حياتنا ترسخ بالآلام والمسليات، وعلقتنا في جملتنا ليست إلا الفجائات الضرورية التي يلقها البناء الفاضح في سموه، وما وجدنا يجب إلا تعميما من العقيدة في توليدها (ومعادها)» (ص ١٩). كما أنه يقول: «... إلا بالسخط التشاء دولة اللعبة الاشتراكية الصناعية» التي تملك أكبر قوة في الشرق الأوسط، إلا السخط أن نتحلل في سبيلها تلك الآلام» (ص ٢٠).

ولمّا فُهمنا بعد مع السادات حجة

نجيب محفوظ ، ككتاب موضوعي
نزيه ، خاصة لدى الكثرين من لم
يقرأوا الرواية . اصف الى ذلك ،
فانه بسبب حشر ، حركة التصحيح
وتصرحات السادات انذاك ضد مراكز
القوى ، وحرب ٧٣ ، غير القبل الكثير
من جوهر ما قصده نجيب محفوظ .
وهو انتقاد سلبيات وانحراف ثورة ٢٣
يناير ، متجسدة بصراف غير مسؤول
من قبل جهاز الثوريين الحقيقيين والقادة
الكارثيين وشكوك لزوجة ، انما بسبب



هذه المشاهد ، اللييان عن عبور القوات البحرية لقناة السويس في أكتوبر ٧٧ ولقطات أخرى تصور هذا العبور (في بداية الفيلم وفي نهايته) ، المشهد الذي يصور اسماعيل وهو يحاول التماسخ الحرب الاصلية زينبي التي تتوسطه في التطور للعمل في المستشفى العسكري (نرى في تكرار ارتجائية ، تظاهرات) سير أحداث الفيلم .

بين الفيلم والرواية :

التزييف والتلوين

صالح نصر ضد القيلم

أضف إلى ذلك الضجة الدعاوية التي وابتكت تصوير القيلم ومن ثم رمسه ، حينما رفع صالح نصر القيلم للعلماء للمخابرات المصرية بين ١٩٥٦ - ١٩٦٦ ، قضية ضد القيلم القيلم والخرج والسيناريست وعسند من الملوك . وقد طلب منع عرض القيلم بدهاء أنه يتناول شخصيات بالقد التشهير ، ويشوه تاريخه ويقول عنه ما ليس فيه . غير أن القضاء المصري رد قضيتي . ترى ما علاقة صالح نصر بالقيلم ؟!



الأحداث الرئيسية

زينب دياب (السعد حسني) - اسماعيل الشيخ (نور الشريف) - حلمي حمادة (محمد صبحي) - طلاب بكلية الطب ، من أبناء الثورة ، يجتمعون بمسورة اعتباطية وزعماء لهم ، في مقهى بالقاهرة ليحصل اسم «الكركك» ، مع رواة الدائمين ، وبينهم الكاتب طه الزكري (علاء حديدي) ، وزين العابدين مبرور (العلاء مأمية) باحثي الأوسسات ، وعازف سليلان الساتي وموظف المالية سابقا الذي انضمي عن وطنيته لاختلافه اموال الدولة . وبينهم ايضا وكيل وزارة متقاعد ، الجرسون ومساح الاحذية . في جلساتهم داخل المقهى

تزد فيها لسبب بسيط هو أنها ته
في ديسمبر - كانون الأول ٧١ هـ
قبل الهجرة بجوالي المائتين . كما
أحدثا أخرى في القاموس لم ترد
الأخرى في الأصل ، مثل أخصص
إسماعيل وزئب بعد الاعتقال
بعض مجلسي الشورى إسماعيل
إيقاف خالد حسان على خده ، وقد
هذا يهدد بانهيار التعاون مع
بالباقى . وكذلك انتقال معل
زين من الحارة حيث قيل المسك
والظروف الغريبة الصعبة إلى المسك
الشعبة ، وحسبما جاء في المسك
فإن خالد حسان عزل يوم س
عقب هزيمة ٦٧ ببصرة ، ضمن حو
التطوير التي شملت عددا من الق
والرؤساء

[illegible]

القبلة الأميركية في الشرق الأوسط
انعدام التطهر اقوى منه أي قبلة قتالة وفداك
جولة وزير الخارجية الأميركي في الشرق الأوسط وتجارب الماضي
فرد من التاج الميمات السمكات

بِقَتْلِهِم مَّرَادِ الْعَمَارِيِّ

فرد من انتاج الامهات الاميريكات،
خلا انتاج ماقات جنه او معلل
السلح الاميريكي، وبنه انك
الترين السويالي لينويد برينيف
هكذا ايضا لن يضر في اي حرب تشب
هنا احدا من انتاج الامهات السوييات
الهم الا الانتاج ماقات جنه او معلل
السلح السوفيانيه، والتيه نفسه
يطلق على كل تجار السلح وبسامة
الموت، فالحاسر الوحيد في اي حرب
يقع في الخطة في الهم، الهم العربي
والام الاسرائيلي، اما السلح المخور
فيمكن توقيه وبسولة ان تصار
السلح مستخدمون ذللك، ورحم الله

هذه القبيلة هي اعدام المنطق
السلطة ، والطق كان نفسه
بجعل الإنسان يفتكر تفكيراً مستقبلياً ،
السلطة هنا ليست مؤتة المنطق ،
هي جزء محدود من الأرض ،
لأنها الوحدة بالطق هي من اعدام
الطق فيها كان بعض بمن فيها
ما إذا لم بعد المنطق حكمه
حكمته ، وتعد للمنطق هيئتها ورهبتها
تفتكر كل هذا ، وانما اتبع انباء
تفكيره النيورونية الأمريكية ، وجولة
وزير الخارجية الأمريكي فالتس نسي
السلطة ، وكلاهما حيلة اعدام
الطق ، فلم يكن ليعدم احد على انتاج
هذه القبيلة المبدئية لو لم يعدم القبط
نسي الساسة الى درجة جعلتهم
يؤلون يسفاخ على اسلحة البحار ،
يقتررون على الشعوب ، وكذلك لم
يتمكن احد ان يزور الشعب
نسي السلطة يتفاوض مع الرؤوس
يرد العقول الى الرؤوس لو لم
هذه الرؤوس من المنطق ومن
عليه .

فعلى الذين يتحللون عن وجود
القبائل ليرة هنا أو هناك ، أن يدركوا
الحقيقة التاريخية وهي أن القبيلة النيبورتونية
موجودة هنا ، راسخة في المنطقة
أقوى من تلك القبيلة التي
انحللتوا لعلها عساها القبيلة النيبورتونية
أذ كانت تلك القبيلة تبيت بني البشر
تحتن على الحجر ، أو غابة الشجر
التي البشر والحجر ولا تبقى ولا تذر .
فماذا يعدم زعماء النطقة الاعتماد
على سياسة لا تظيق له نفس شعوبهم
وتجعلها مضفة الأنفاس ، فيستضي
بها الغبراء بالنصح والهداية وكأهم
توثقون على الأرض التي انزلت
الشرايع السماوية الناصحة
فعمد الفصح والفاصح ،
خلدت من الهدي والهادي .
فاذكروا الحديث عن قتيل الغير ،
مذكروا ما جرت علينا سياسة الغير ،
هايروا انعدام النطق ، والجلالو إلى
السلطان لأفاد الحقنة في كارة لا ينبغي
والشملها بدد ، وبناؤها جنت ،
اترواها هباء ، وحضارتها هباء .

بطاقة
نداء من الاعماق

قضية الحج بالنسبة للمسلمين في إسرائيل أثرت من جديد - والآن أصبح من رأي وقتي لدى هؤلاء المسلمين - بواقعة القتل السعودية في مخفوق الأراضي العجزة ببنية ريفية فريضة الحج هذا العام .

لقد قام بعضهم - على إثرهم في استراهم في غادر إسرائيل اقتنصم النصارى لجلالة ذلك حين وفاة المغفور له الملك فيصل - بمقابلة عدد من كبار الشخصيات الأردنية ، وكذلك المسؤولين السفراء السعوديه مجملين ، واكدوا لنا في قباله ختمهم كبحان في تادية ريفة الحج اسوة بسائر اخوانهم في سائر الارض ومعاربها . وطالبوا بان يتعنوا من ذلك كونهم صمودا في ارضهم بعد حرب عام ١٩٤٨ ، وقد وعد البعض في فلسطين في اسرائيل ، وبأنذ في مقابله في المعاصر بالرفاهة باخذ موضوع معين الاصابة والقتل لدى الفلسطينيين السعوديه للسماح للمسلمين في اسرائيل بتادية فريضة الحج .

والآن ، وروسس الحج على الارجاء بعد ان بدأت الاضرار المريبة - وانقاذ المسلمين الاستعداد للجزء ، ولتخاذ اجراءات والتنزيب اللزجة لتامين حج سياحياها ، نتوجه للمسؤولين في السعودية ، ونتقدم الاستجابة له في تصدوعه الإنسانية والعمل على افساح المجال امام هؤلاء المسلمين ليتسنى لهم فريضة الحج لهذا العام ، وتكون السعودية بذلك قد حلت طما طاكنا نونا لتحقية .

★ تمامات ★ تمامات ★ تمامات

سياسة الهراوات الثقيلة التي توزعها

الموجات البشرية ، وهكذا فالذا جاز لنا ان نسمي المرحلة الاولى القديمة بمرحلة الموجات البشرية ، فاننا نستطيع ان نسمي المرحلة الثانية الحديثة بالمرحلة النفط ، مع الإحتذ بين الإنهيار نقطة عميقة وحامية للغاية وهي ان الجزيرة العميقة كانت فسي المرحلة الأولى ، تلعب ادوارها لاسباب نامية من ذاتها ، اما في المرحلة الثانية خان قادة الجزيرة يلعبون ادوارهم لاسباب نامية من السدول المسيطرة على النفط في الدرجة الاولى وهذا يعني ان حلقا قويا قد تأسس بين الدول المسيطرة على النفط وفسي متبعتها الولايات المتحدة الأمريكية ، ونظام الحكم في المملكة العربية السعودية ، وكانت اهم اسس ذلك الحلف تقطان رئيسيان ، تقضي الاولى بحماية الدول المسيطرة على النفط نظام الحكم في السعودية ، ونقضى الثانية بحماية نظام الحكم لصالح تلك الدول ليس في الجزيرة العربية وحدها ، وانما في القطة

الحكم في السعودية والدول المسيطرة على النفط ، وخاصة الولايات المتحدة الاميركية ، وفي هذه الملك فيصل ، وفي عهد الأمير فهد ، ولي العهد ، واقول عهد الأمير فهد ، وليس الملك خالد ، لأن الملك خالد رجل مريض ، فلان الرجل القوي الان هو الأمير فهد ، ولي العهد .. هذا مع فاروق رئيسي وهام بين فهد ، فيصل ، وعهد فهد .. فاروق ينبع من القرن بيمن طبيعة الرحلين ، فيصل رجل مثوين ، كثير التجارب ، محك ، ذو نريصة عربية اسلامية ، بعيدة كل البعد عن الفرية ، بينما الأمير فهد ينظر الى الاسلام من خلال اعجابه وتسكسه بالبيعة الاميرية ، التي يحياها الطبقة الاسترطائية الثرية في اوروسيا والولايات المتحدة الاميركية ، والتي تعتبر الدين مجرد شيء روائي ، لا يفيح غرة في طريق الإستماع بالحق بجميع الوسائل ، ومهما بلغت ايمان الخنع ، حتى لو وصلت الآلاف والملايين

فيصل وناصر

وفي عهد الملك فيصل ، وبث الملكة

الانقلابات والثورات ، وفي محاولته نقل الانقلابات في حقائب ، يرسلها الى معسكر المخابرات بلا ان يعد الى التنظيمات الحزبية الجماهيرية عيسير الرقتال

وهكذا استنفذ عبد الناصر قواه وانتقل الهجوم الى دفاع ، ثم الى التفرقه ، بعد حرب الببين ، ثم الى التجهيز ، بعد حرب الایام المسنة في سنة ١٩٦٧ .. تلك الحرب التي كان الملك فيصل انتفاها بتقول في اوروسيا ، ويحسني عمير البرنقال على مائدة ملكة بريطانيا في قصر باكنجهام .

تلك تحدث التكرور عن نتائج تلك الغزيمة على المرحوم عبد الناصر وعلى المعسكر الذي كان يقوده ، معسكر اليسار والبوسط ، وتحدثوا عن الاتحاد السوفياتي ، والا لصلة السوفياتية ، ولكن احدا لم يتحدث عن نتائج تلك الحرب بالنسبة للملك فيصل ، ولمعسكر العربي الذي كان يقوده .. مع ان تاثير نتائج تلك الحرب على فيصل ومعسكره كان عميقا كثيرا .. نتاجه على ...

الإفكار الجديدة

نظام الحكم في السعودية ، والدول
السيطرة على النفط ، يتفان في الخوف
من الأفكار الجديدة التي تطالبها
الديمقراطية والحياة الأفضل للمواطن

العربية السعودية برحلتين رئيسيتين
أمازات الأولى بالصراع المرير بينها
وبين مصر على التنازع ، ولقد أصبح
الملك فيصل القائد الأول للبربر في
الاحتقة كلها - وأصبح عبد الناصر

ومعسكره .. وكانت الغيبيات التي
حدثت بالشبهة تقيض ومعسكره ،
أشدة أذى من تلك التي حدثت بالشبهة
للمعسكر الآخر .. كيف .. هذا ما
سكاوول الحديث في مقال ثالث.

.. فالناكار الجيدة تعني رفض تركيز
التوبة في ايدي الاقليات، وترفض
تبديد الامانة على الاهلي وعرب الليل
وترفض السماح لمسؤول بان يفسر
في موائد القمار في ليلة واحدة ثلاثة
ارباع مليون دولار .. دون ان تطرف
له عين ، او ان تتحرك في جسده
شعرة .. والناكار الجيدة ترفض
اشاعة الدول الكبرى للنفط ، وترفع
شعار بنزول الوطن للشعب المسلم ..
قريبة خبسة للشيعوية

دعا إليها وعمل لها ، وكان يعتقد
ان الاتحاد الشيوعي والتقليدية هي
التي تخدم الجبهة الوطنية وانتصارها
أهركا ١٤ ديسمبر

شيوخه ، بل انها في غالبيتها افكار ليبرالية ، هي وجهها الحقيقي على الدوال الشيوعية ، ولكن نظام الحكم والحدود السيطرة على النفط ، لا تريد ان تمسك ، بسبب جشعها - وانمايتها - رضيع افقها ، وريغيتها في اقتسام ثروات البلاد ، واثبات التبريد في اوضاع في الحقيقة الليبرالية الخصبة للشيوعية في المستقبل .

فيصل وفهد

هذا كتاب طبيعة الحلف بين نظام

المحضر وأعماله ، هما في الحقيقة اللذان يشكلان العقبة الرئيسية في وجه الشبوعية ، وليس الانظمة

المحاكمة لنظام الملك فيصل .
الدفاع والهجوم
 لقد كان الصراع بيننا وبين

وغيرهم يتراوح ما بين ٣ - ٥ كلم .
وقلت القليلة صخرة في العين
الحداد ، وشوكة ثوبهم وتدمية
وتقصض ضاحجه وتكويها ، في هذا
بفضل إيمان ألبانها بريهم ، وقهضم
بالقهم ، وتشتبهن بأرهم وعندهم
يلتصقونهم واتحاد كلهم ، وتناميهم
خلفانهم الشخصية ، وهالمهم الحزازات
الدائحية .

غدا ، سينكر التاريخ أن القليلة
ضلت مخطط تقسيم لبنان ، وأنها
حررت منطقة بطن مساحتها ألف مائة
وبلغ عدد سكانها حوالي اثنين ألفا
استخدموا الفلسطينيين وأعوامهم
واستبدوا بهم ، ومزقوا أراضيهم
بالوحل ، كما غرروا بأبقيهم منهم
وكل ما اقتربت بواقعة سوريا
والذين أيضا قد تؤدي إلى تاجيل
قضية جنيف أو إلى الاستغناء عنه
بإفراة ، ولكن الرئيس السادات أكد
تمسكه بجنيف وبعيد فكرة بلك إلى
سائر الحكومات العربية . وقد أعلن
السيد بيهن حتى قبل مجيء فنانس
إلى إسرائيل عن ترحيبه بواقعة
الرئيس السادات على مجموعة العمل
وكانه بلك يجزيه على استجابه
قبل اتقارحه الخاص بقدر مؤتمر جنيف
في العاشر من تشرين الأول القادم
فضلا عن أن تقررة جمعية العمل
تشكل أحد الإطارات التي عرضها
هو واشتغن .

عبد الناصر وممسكر فيصل ، وكانت
تخصيصه بد الناصر التورية على
طريقة الطبقة الوسطى ، واستناع
التطلمات الشعبية إلى يطها ،
سببا في جعل ممسكر الملك فيصل يقف
بجانب الفداخ ، بينما كان ممسكر عبد
الناصر يقف موقف الهجوم .

لر . . ولكن

ولو أن الحزوم جمال عبد الناصر
استبدل تورية الطبقة الوسطى ،
المعروفة بتردها في الواقع الحرجة ،
ولو أن استطاع أن يطور نظريته
متكلمة ، ولو أن استطاع أن يدين
نظاما ديمقراطيا قائما على أحزاب
جديدة ، ولو أنه نبه إلى الاقتراف

على ان المهم في كل ذلك هو ليس الاطار بل الجوهر وليس المبنى بل المعنى ولكن ليس من المستبعد - كما لم يستبعد في الماضي وفي حالات مماثلة - ان الاطار والمبنى يتبادلان مع الجوهر والمعنى وفي بعض الاحيان يخلان محلها. وسواء غنقت مجموعة عمل في امريكا في الشهر القادم او عمل مؤتمر جنيف في تشرين فان طريق السلام لا تزال محفوفة بالمخاطر والاعتراعات ضمن دول المواجهة وضمن اسرائيل وضمن العوامل العربية - والدولية - وجل ما يمكن من تمهينات هو الا تؤدي تلك الطريق الى الحرب التي ما زال البعض يفتني بها ويعدد المنافع لها.

الحكمة اشد الناسد بد قواه من
فكر عديم خاشية ، في عدم تميزه من
الغالبية العريضة .

فوق رأسه ، وتخلط فيه موه نطاشا
ناشيا ، بل في فروق في عدد من البلدان
العربية .

التي تحبب على الممارك القوي ، التي
استبدلت طبقة الكلاس فاروق ، بـ
القبائل ومن هم حول القبائل .

أقول لو انه استطاع ان يفعل ذلك
كله لنمكن من الطاق الهزمية باليمن
الحقيقة نهائيا والى الاسد ،
والاستطاع ان ينجو من جميع الصائد
التي نصمها له اليبين ، واستطاع
ايضا التقلب على الممارك والهروات
التي راح اليبين والاميركان
وصائداتهم في المقتة ، يهون بها
فوق رأسه ، وتخلط فيه موه نطاشا
ناشيا ، بل في فروق في عدد من البلدان
العربية .

بالللسلاح ، وجعله يحارب اخوة
له دون هدف منطقي او سبب حقيقي ،
ان لتفتيدا لفرص الشخصية والعربية
تكانت الحرب وبالا عليه وعلى من
غرر به ودمه .

صحتا مشقة بيهاض ، ناصعة
نصاعة قم حرمون اليبى الاسم
مسطور ، متفاديه خضراء اختصار
مرجعون النيهاد ، سيدون اختراخ
الثباتي والعمالي غدا ، عمدا يتحدث
عن (تضعة) بعضها الاجتاه والذين
ان قيل بعد هذه (القطيعة) هي تلك
وطبقة ضيقة ، بل ما في افئنة بين
مبنى بل في مؤسسة صخور وقلاع عالم
قطن منها أيدي انقدر وانتمب ولسم
تفتنى ارضها افرق الفزاة الطامنين

تسبب إهمال العقل واعمال
 يتشابهون مع الغرب ،
 استلحقهم مع الغرب ، ولا يديرون
 يهودا الى النطق او يستنبروا
 فيه .
 وهذه جولة السيد فانس في النطقه
 واحد عدل على كل ذلك . فهل يعقل
 ان يكون السيد فانس حريصا على
 النطقه واحدا اكثر من اهلها
 فسهم ؟ ان النضام انطق جمل
 جمل اجابوا على هذا السؤال بالاجاب
 اقرب الى الحق ، ولو لم يكن
 كل ذلك لا في الفريز فانفس
 راحل ، وتجنس عند السمر لكي
 يجمع بني النطق حول مادة املا في
 يستقر السلام في ارض الديانات
 السلام .

ولست أريد هنا أن أبخس السيد
شيئاً عنه ، وإن اشكك نفسي
في إخلاصه ، ولكني أريد أن أشهد
بأنه كان الناس في الحلقة علماً مستعبد
لأمواله لتجد أن الحل الرسمى القديم
والحل الذي يقع بين أولي النبو
ة لم يقطع من بلد السلام ، أن الحل
هو هنا ولا يكون أن يكون لا هنا ،
فقد جرت مشيئة هذه الحقيقة
التي يطبعها اندام المطلق
عليه هنا أن قرر زماعها أن يجرى
في موسى أو واشنطن أو يجرى
في مكة والقدس ، متأسين أن العبيد
يكونوا لجنه لا لاله ، وأن جلدك
يكون لك بغير فخر . وما لي أذهب

بيدا ، وهذا الرئيس الأميركي كارتر من عدم قيام بهيدان بيرد ان يستقبل وزيره جيفر اصفاته لثمة نهاية الصمام الحلامي ولو انه يعرف ان هناك احتلالا وبشلة وان هناك احتلالا احتلالا احتلالا الحرب ربما لهذا الفصل لاجل . هكذا ببساطة نرى الرئيس لاجل . وهو بيرد او يامر باستئناف التوقيع على الخاطرة باحتلال نشوب للحرب اذا فشل هكذا ببساطة مؤتمرا ، فشل ، تحزب ، دون اي اكرتات الفاعلي للشعوب ، وان اهتمام التاريخ استايفر سينغز والحضارات التنسي ستمشتر والافراد الذين سيقيمون وبقرون . وما الى اليوم الرئيس كارتر احماله مسؤولية عدم اكرتات بمصاير هذه الشعوب والعالم كله قد سمع وتزيم في القطة وهو بعثتها جبارا اذ افرا انه لا يتم اذا ضعى بمليون في بني شعبه في حرب مع اسرائيل . انهم ان تقدم الشرقة لهذا الزعيم في بني على بني فانه ناقضه عدم اضفيا بعد ان سبقه زعيم اخر قتلها هو ايضا جبارا نهارا انه يستعد للحرب بخمسة ملايين من بني جنسه في اسرائيل . لا يلام الرئيس كارتر اذا استعمل العرب في هذه القطة ، وتحدث عنها انهم لا يتحذون عن خلة استعراها . ان هذا لا يعني ان الرئيس الأميركي قد فعل ما فيه حقه في الشرق الاوسط ، لان مكانتهم وجميعهم او العمل السلاح الذي ان تاملت على محامل ، نبي جهنم التي تملك دائما وتقول هل من زيف ؟ والرئيس الأميركي ان يخسر في حرب تنشب في هذه القطة اي

[illegible]

